Olomouc, 20. února 2025

**Vyprodané sály a televizní kamery: Moravská filharmonie slaví úspěch s crossovery**

Moravská filharmonie Olomouc pokračuje ve své úspěšné sérii crossoverových koncertů, které boří hranice tradičních žánrů. Dva vyprodané únorové koncertní projekty potvrzují, že spojení symfonického orchestru s populárními interprety si získalo srdce posluchačů.

Kapela [O5 a Radeček](https://www.facebook.com/o5aRadecek?__cft__%255B0%255D=AZXoE4AkHzLGMO4msUiBBNWkF-HU2Gw1IQy-YkKJ2IsJWz-AcVPwg6HMvmps968KNdqzs1jtIOfcr5S2GQ3dfexHnQ_7pFCaC7kVsXsiQJUm-BAmwjwpObxSZEK5GtnpWCS1PFYpfAFfhzBV43x8HbIqU1t6DsXRwZt-MSbdWX4TUMfw8VtqoDmEOQBT2fpwsfY&__tn__=-%255DK-R) se spojila s Moravskou filharmonií Olomouc a společně vystoupili v pražském Obecním domě, kde byl koncert 16. února zcela vyprodán. Speciální atmosféru tohoto večera podtrhla přítomnost kamer České televize, která koncert zaznamenala pro budoucí televizní vysílání. Pro moravské fanoušky kapely jsou k dispozici poslední vstupenky na koncert v Prostějově 27.2.   
od 19 hodin ve Společenském domě. Spojení s orchestrem nabízí posluchačům neopakovatelnou příležitost zažít oblíbené písně kapely O5 a Radeček v nových, symfonických aranžích, což dodává jejich tvorbě další rozměr.

Podobně mimořádným byl pro posluchače koncert Igora Orozoviče: Symfonický let Holubího muže. Originální šanson Igora Orozoviče a symfonická hudba Moravské filharmonie v aranžmá Jana Lstibůrka nadchly 19. února Olomouc. Orozovič, známý nejen jako hvězda Národního divadla, ale   
i jako charismatický zpěvák a skladatel, se představil v netradičním spojení s orchestrem MFO. Pod taktovkou dirigenta Stanislava Vavřínka zazněly Igorovy autorské písně plné emocí, poezie a jiskřivých textů. Koncert nesl název podle písně Holubí muž, hlavního hitu z jeho úspěšného debutového alba Když chlap svléká tmu. Také tento koncert zaznamenala a v budoucnu odvysílá Česká televize.

Do konce sezony se posluchači mohou těšit ještě na další dva crossoverové koncerty s Moravskou filharmonií Olomouc. 25. března to jsou Ukolébavky s Tomášem Klusem. Tento fascinující projekt spojuje chytlavé básničky Robina Krále, podmanivou hudbu a aranžmá Jana Lstibůrka a procítěný zpěv Tomáše Kluse, Marty Kloučkové a sester Páchových. Ukolébavky oslovují všechny generace posluchačů a nabídnou nejen hudební zážitek, ale i vizuální potěšení ve foyer Reduty v podobě doprovodné výstavy obrazů Jaroslava Róny, autogramiády Tomáše Kluse a prodej knih Robina Krále ve spolupráci s knihkupectvím Zlatá velryba.

Sezonu uzavře 6. května koncert Cello Republic. Jedinečné kvarteto violoncellistů, proslulé svou virtuozitou i humorem, předvede svou show pod taktovkou Roberta Kružíka. Originální aranže, symfonická energie a špetka nadsázky – to vše dělá z Cello Republic fenomén, který baví publikum nejen v České republice, ale i v zahraničí.

Vstupenky na koncerty jsou k dispozici na www.mfo.cz

[Presskit MFO ke stažení](https://www.mfo.cz/promedia/)

*V případě nefunkčního odkazu zadejte do vyhledávače URL*<https://www.mfo.cz/promedia/>

Další informace poskytne:  
**Radka Bláhová**T +420 739 470 270  
E [info@mfo.cz](mailto:info@mfo.cz)

**Moravská filharmonie Olomouc** vznikla v roce 1945 a patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice. Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény mezi které patří např. dirigenti Otto Klemperer a Václav Neumann, houslisté Josef Suk a Gidon Kremer či violoncellista Pierre Fournier. Za dobu své existence si vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Věnuje se především velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Orchestr se rovněž řadí k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury: Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů. Těleso má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá také festivaly – Mezinárodní varhanní festival Olomouc a od roku 2024 coby partner staronový festival Olomoucké hudební jaro. Mezi její činnosti patří také řada vzdělávacích aktivit pro děti a mladé lidi.