Olomouc 13. září 2024

**Kontrafagotistka Petra Malá: Síla hlubokých tónů v orchestru   
i v životě**

**Když se řekne kontrafagot, většině lidí vytane na mysli tajemný a hluboký zvuk. Pro Petru Malou, zkušenou kontrafagotistku Moravské filharmonie Olomouc, je tento nástroj nejen součástí jejího pracovního života, ale také něčím, co formuje její umělecký projev a emoce, které při hraní vkládá do každého tónu.**

„*Kontrafagot není jen hudební nástroj, je to prodloužení mého vlastního hlasu*,“ říká Petra s vášní   
v očích. Její vztah k tomuto dřevěnému dechovému nástroji je hluboký, stejně jako tóny, které z něj vyluzuje v Moravské filharmonii, kde působí již osm let.

Hrát na kontrafagot není snadné. Tento impozantní nástroj, jehož délka přesahuje pět metrů, vyžaduje od hudebníka více než jen technickou zdatnost – nutné jsou také hluboké dechové dovednosti, fyzická vytrvalost a schopnost ponořit se do hudby a vnímat ji celým tělem. „*Každé nadechnutí, každý pohyb rtů a prstů je promyšlený. Když hraju na kontrafagot, cítím, jak se hudba stává součástí mě samotné*,“ popisuje Petra svůj zážitek z hraní.

Hudební nástroje nejsou pouze nářadí v rukách hudebníků. Jsou to také výsledky umu zručných řemeslníků, produkty ruční práce a řemesel, která se dědí z generace na generaci. Pracovní postupy   
a způsoby výroby jsou často stejně staré jako skladby, které hudebníci na tyto nástroje hrají. Pořízení nového nástroje tak často není vůbec jednoduché, a to nejen finančně, takže každý nový přírůstek je nejen pro orchestr, ale hlavně pro konkrétního hráče, malým svátkem.

Poslední novinkou v arzenálu nástrojů Moravské filharmonie Olomouc je kontrafagot, nástroj z rodiny dřevěných dechových nástrojů, do které se dále řadí třeba hoboj či klarinet. Unikum tohoto nástroje je, že patří k nejhlouběji znějícím nástrojům symfonického orchestru vůbec. Díky tomu je nezbytný pro skladby vyžadující hluboké, rezonující basy, dodává orchestrálnímu zvuku výraznou hloubku a přispívá tak k temné barvě hudebních děl. Uplatní se v dílech skladatelů jako jsou Hector Berlioz, Richard Strauss či Gustav Mahler. Právě jejich skladby využívají kontrafagot často,   
k podpoře orchestrálních basů, vytváření dramatičnosti a emocí v hudebních pasážích.

Výrobců, kteří umí tento unikátní nástroj nabídnout, není mnoho, a proto nepřekvapí dodací lhůta přesahující 14 měsíců. Německá manufaktura *J. Püchner Spezial-Holzblasinstrumentebau*, která nástroj pro Moravskou filharmonii vyrobila, navíc pro výrobu používá dřevo z horského javoru, vyzrávané minimálně 20 let. Pořízením nového kontrafagotu pokračuje Moravská filharmonie Olomouc v dlouhodobě nastaveném procesu obnovy hudebních nástrojů a investic do dalšího rozvoje.

Nový kontrafagot obohatí posluchače svým zvukem již na zahajovacím koncertě 79. sezony 26. září v Redutě. Následně si jeho charakteristický zvuk mohou posluchači vychutnat také na dalších koncertech 1. a 8. října nebo 19. prosince. Za výběr a pomoc v celém procesu pořízení vděčí   
MFO firmě *Clarina Music*, která zajistila jeho dodání. MFO také děkuje olomouckému ateliéru Hany Krátké za zapůjčení šatů pro účely focení.

[Presskit ke stažení](https://www.mfo.cz/promedia/)

*V případě nefunkčního odkazu zadejte do vyhledávače URL   
https://www.mfo.cz/promedia/*

Další informace poskytne:  
**Radka Bláhová**

T +420 739 470 270

**Moravská filharmonie Olomouc** patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice. Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény. Za dobu své existence si Moravská filharmonie Olomouc vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár: věnuje se především klasickému symfonickému repertoáru, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Moravská filharmonie Olomouc má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá Mezinárodní varhanní festival Olomouc. Mezi její činnosti patří také řada vzdělávacích aktivit pro děti a mladé lidi.