Olomouc 20. června 2024

Moravská filharmonie Olomouc představila své polské turné na tiskové konferenci Českého centra ve Varšavě

**Na středeční tiskové konferenci České centrum ve Varšavě představilo široké portfolio aktivit, které chystá v rámci Roku české hudby. Ambicí bylo obsáhnout hudbu ve všech podobách od klasiky, přes operu, jazz, až po site specific projekty. Mezi ty nejvýznamnější nositele české hudby patří Moravská filharmonie Olomouc, která na podzim v Polsku zahraje celkem sedmkrát.**

*„Na tiskové konferenci jsme dnes ve Varšavě symbolicky odstartovali podzimní turné Moravské filharmonie Olomouc, které zahrnuje celkem sedm koncertů v prestižních polských sálech. Jsem nesmírně rád, že se po dlouhé době MFO do Polska vrací a že je to právě v Roce české hudby. Rozsah a repertoár tohoto turné svědčí nejen o vysoké profesní úrovni našeho orchestru, ale rovněž o jeho zahraničním renomé. Jsem si jist, že to ocení také polské publikum,“* uvedl Petr Vlček, ředitel Českého centra ve Varšavě.

Symfonický orchestr Moravské filharmonie Olomouc zahraje díla B. Martinů, H. Góreckého, K. Szymanowského a A. Dvořáka. Orchestr povede Zsolt Hamar a sólistou turné bude Marek Kozák. „*Nadějný český klavírista a varhaník patří k nastupující generaci českých sólistů na tento nástroj. Jsem přesvědčen, že o něm v budoucnu ještě hodně uslyšíme. I proto jsem velice rád, že právě Marek Kozák je sólistou našeho turné a můžeme jej spolu s Moravskou filharmonií polskému publiku představit,“* doplnil Jonáš Harman, ředitel MFO.

Úvodní koncert turné proběhne 6. září v Krakově, a bude zároveň zahajovacím koncertem prestižní přehlídky „Festiwal Szymanowski“ 20. září pokračuje Moravská filharmonie Olomouc ve Filharmonii Mieczysława Karłowicze ve Štětíně, v budově, které je vítězem architektonické Ceny Miese van der Roheho roku 2014 a patří k jednomu z nejlépe hodnocených sálů i v rámci akustického řešení. Hned další den 21. září přivítá Moravskou filharmonii Olomouc budova Pomořanské filharmonie Ignacyho Jana Paderewského v Bydgošti.

Turné naváže ve Varšavě 13. listopadu v sále Hudební univerzity Fryderyka Chopina ve Varšavě, dva dny poté orchestr zahraje v sále Filharmonie H. Wieniawského v Lublinu, následně 16. listopadu v Opolské filharmonii. Turné Moravská filharmonie završí koncertem ve Slezské filharmonii H. M. Góreckého v Katovicích.

[Presskit ke stažení](https://www.mfo.cz/promedia/)

*V případě nefunkčního odkazu zadejte do vyhledávače URL
 https://www.mfo.cz/promedia/*

Další informace poskytne:
**Radka Piskačová**T +420 739 470 270
radka@zazrakynadmraky.cz

**Česká centra**Ředitelem Českého centra ve Varšavě je Petr Vlček, který roky pracovně působil v Olomouci. Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky a posilují dobré jméno Česka ve světě. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 28 poboček na 4 kontinentech - kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a v Bratislavě.

**Velvyslanectví České republiky Oddělení kultury-České centrum** ve Varšavě svoji působnost zahájilo na základě mezinárodní smlouvy z roku 1947. Od roku 2004 působí na nové adrese v budově Velvyslanectví ČR v PR v ul. Al. Róż 16. Kromě široce prezentované kultury (vernisáže výstav, literární a hudební večery) organizujeme také certifikované kurzy jazyka českého, poskytujeme veřejnosti informace o Česku, a to jak v osobním kontaktu, tak elektronickou formou. Ve spolupráci s CzechTourism informujeme o zajímavých místech Česka i oblastech volnočasových aktivit, ve spolupráci s CzechTrade zase o novinkách v oblasti ekonomické. Úzce spolupracujeme také se zastupitelským úřadem.