Olomouc 22. května 2024

Moravská filharmonie vyráží reprezentovat Olomouc na jedinečné mezinárodní turné

Moravská filharmonie Olomouc pokračuje ve svém poslání reprezentovat město a českou hudbu v zahraničí. V posledním květnovém týdnu zamíří do Maďarska a Chorvatska. Na koncertech v Budapešti, Pécsi, Varaždínu a Dubrovníku zahraje pod taktovkou svého šéfdirigenta Zsolta Hamara výhradně české autory. Jako sólista se představí renomovaný houslista Ivan Ženatý. Koncert v Budapešti, který si poslechnou i zástupci vedení města, je připraven ve spolupráci s tamní českou ambasádou a věnován 20. výročí vstupu do EU.

Hudební akademie Ference Liszta přivítá Moravskou filharmonii Olomouc v pondělí 27. května. Koncert v prostoru velkého sálu této významné budapešťské hudební instituce bude živě přenášet Maďarský rozhlas, stanice „Bartók“ a zaznamená jej také Maďarský televizní kanál M5.

*„Když jsme plánovali oslavy Roku české hudby, chtěli jsme, aby se naše činnost neomezila jen na připomenutí jubilujících autorů v našich programech v Redutě. Síla a jedinečnost Moravské filharmonie v rámci kulturních institucí Olomouce tkví v hudbě coby unikátním, mezinárodním jazyku, kterému rozumí celý svět. To Moravskou filharmonii předurčuje k tomu, aby byla vývozním artiklem Olomouce i české kultury vůbec. Proto jsme v rámci oslav Roku české hudby naplánovali také zahraniční turné,“* říká k záměru Jonáš Harman, ředitel Moravské filharmonie Olomouc.

Moravská filharmonie, která je známá svým jedinečným interpretačním stylem a bohatým repertoárem, se během turné představí postupně v Maďarsku a Chorvatsku. Pětašedesátičlenný orchestr na jeho prvním koncertě v metropoli Maďarska doprovodí také zástupci vedení města *„V rámci koncertů na turné zazní výhradně česká hudební tvorba, která podtrhne naši kulturní identitu a přiblíží tak zahraničním posluchačům bohatství české hudební tradice,“* oceňuje náměstek primátora pro kulturu a cestovní ruch Viktor Tichák, který městskou delegaci v čele s primátorem Miroslavem Žbánkem doprovodí.

V rámci programu svého turné pokračuje Moravská filharmonie v úterý 28. května koncertem v maďarské Pécsi, která je jedním z partnerských měst Olomouce. *„Díky turné můžeme navíc zahraničním posluchačům, a to nejen v partnerských městech ukázat, jaký má hudba potenciál pro další rozvoj zahraniční spolupráce a jaký má přesah i do oblasti diplomatických vztahů a cestovního ruchu,“* zdůraznil náměstek Viktor Tichák. Koncert v partnerském městě Pécs se navíc uskuteční v rámci význačného jubilea, kterým je 20. výročí obnovení Panonské filharmonie, jejímž šéfdirigentem byl v letech 2000 až 2009 právě současný šéf olomouckého orchestru Zsolt Hamar.

Ve druhé polovině turné zavítá Moravská filharmonie do Chorvatska, kde se úspěšně představila už v roce 2022 v Záhřebu a Daruvaru. V rámci tohoto turné čekají filharmonii koncerty 29. května v reprezentativním Varaždinském Chorvatském národním divadle, závěrečný koncert turné pak proběhne 31. května v Rektorském paláci v Dubrovníku, koncertním sále tamního symfonického orchestru. *„Díky Moravské filharmonii navazujeme kontakty s velvyslanci, kteří následně podporují naši spolupráci nejen s partnerskými městy, ale i mimo ně,“* doplnila vedoucí oddělení zahraničních vztahů magistrátu Hana Ederová.

[Presskit ke stažení](https://www.mfo.cz/promedia/)

*V případě nefunkčního odkazu zadejte do vyhledávače URL*https://www.mfo.cz/promedia/

Další informace poskytne:  
**Radka Piskačová**T +420 739 470 270   
[radka@zazrakynadmraky.cz](mailto:radka@zazrakynadmraky.cz)

**Zsolt Hamar – šéfdirigent MFO**Maďarský rodák, který studoval kompozici a dirigování v Budapešti. V roce 1997 se stal prvním stálým dirigentem Maďarské národní filharmonie. V letech 2000 až 2009 působil jako šéfdirigent a umělecký vedoucí Panonského filharmonického orchestru v Pécsi (Evropské hlavní město kultury 2010) a mezi lety 2002 až 2007 byl prvním stálým hostujícím dirigentem Orchestra di Padova e del Veneto. V roce 2007 debutoval v Curyšské opeře a v letech 2012 až 2016 působil jako generální hudební ředitel Hesenského státního divadla ve Wiesbadenu. Během své kariéry spolupracoval s mnoha významnými maďarskými i zahraničními orchestry, jako je například Německý symfonický orchestr Berlín, Orchestr salcburského Mozartea, Brucknerův orchestr Linec, Ruský národní filharmonický orchestr či Japonský filharmonický orchestr. Pravidelně hostuje i v národních operách, jako je Opera Frankfurt, Opera Göteborg, Teatro Nacional de São Carlos v Lisabonu a Teatro Lirico v Cagliari. Od roku 2009 působí jako stálý hostující profesor dirigování na Hudební akademii Ference Liszta v Budapešti. Za svou uměleckou činnost byl oceněn Rytířským křížem a Cenou Ference Liszta Maďarské republiky. Šéfdirigentem Moravské filharmonie Olomouc je od roku 2022.

**Moravská filharmonie Olomouc** vznikla v roce 1945 a patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice. Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény mezi které patří např. dirigenti Otto Klemperer a Václav Neumann, houslisté Josef Suk a Gidon Kremer či violoncellista Pierre Fournier. Za dobu své existence si vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Věnuje se především velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Orchestr se rovněž řadí k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury: Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů. Těleso má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá také festivaly – Mezinárodní varhanní festival Olomouc a od roku 2024 coby partner staronový festival Olomoucké hudební jaro. Mezi její činnosti patří také řada vzdělávacích aktivit pro děti a mladé lidi.